

Seria APR 47-00

OPIS: Receptura farb sitodrukowych serii Vynaglaze APR 47-00 umożliwia wykończenie z bardzo mocnym połyskiem na szerokiej gamie podłoży PCW i innych materiałów z tworzyw sztucznych. Wyjątkowa elastyczność, odporność na warunki atmosferyczne, przyczepność oraz wysoka odporność na alkohol i benzynę sprawiają, że farby te idealnie nadają się do produkcji samoprzylepnych naklejek okiennych, etykiet, oznaczeń pojazdów oraz materiałów reklamowych eksponowanych w punktach sprzedaży i przed nimi, w tym znaków akrylowych.

Farby Vynaglaze APR można stosować na urządzeniach wszelkiego typu. Uzupełnia je gama dokładnie wyselekcjonowanych rozcieńczalników i opóźniaczy, które zapewniają optymalne własności w zakresie schnięcia i stabilności maszyny.

PRZYPNOC: Specjalnie wyselekcjonowane żywice syntetyczne zapewniają doskonałą przyczepność do szerokiej gamy podłoży PCW i innych materiałów z tworzyw sztucznych, w tym elastycznego, samoprzylepnego i sztywnego PCW, arkuszy akrylowych, poliwęglanów i niektórych poliestrów poddanych obróbce. Zaleca się jednak zdecydowanie, by przed zastosowaniem przeprowadzić próbę przyczepności do wszelkich podłoży.

ELASTYCZNOŚĆ: Farby Vynaglaze APR są bardzo elastyczne i spełniają większość rygorystycznych wymogów wielokolorowych zadań poligraficznych, zarówno jedno- jak i obustronnych, gdzie nakładane są kolejne warstwy farby.

POŁYSK: Farby Vynaglaze APR łączą wysoki połysk z szybkim suszeniem nadmuchiowym, tym samym minimalizując niebezpieczeństwo blokowania, nawet w przypadku kontaktu między wydrukami.

GAMA KOLORYSTYCZNA: Gama kolorystyczna Vynaglaze APR obejmuje 18 standardowych nieprzezroczystych odcieni wymienionych w tabeli na odwrocie i pokazanych we wzorniku Coates Screen. Pokazano również dziewięć jasnych bezołowiowych monopigmentowych odcieni do mieszania C-Mix 2000, które stosowane z czernią, bielą i bazą rozcieńczalnikową można łatwo zmieszać otrzymując niemal dowolny kolor. Gama kolorystyczna: zob. tabela na odwrocie.

PANTONE: Zweryfikowane receptury dla wszystkich kolorów we wzorniku Pantone 1000 są dostępne w postaci książki receptur lub programu komputerowego. W celu otrzymania jej/jego egzemplarza prosimy o kontakt z lokalnym oddziałem lub przedstawicielem handlowym.



DANE TECHNICZNE I PORADNICTWO UŻYTKOWE:

- **PODŁOŻA:** Farby Vynaglaze APR nadają się do stosowania na szerokiej gamie podłoży ze sztywnych i elastycznych klas PCW. Niektóre elastyczne PCW mogą zawierać dużą ilość plastyfikatora, która często migruje na powierzchnię hamując przyczepność farby. Inne klasy są kalandrowane na potrzeby dodatkowego połysku oraz gładkości powierzchni, zaś środki smarne stosowane w tym procesie mogą również zmniejszać przyczepność. Z tego powodu przed rozpoczęciem druku seryjnego zawsze zaleca się przeprowadzenie oceny przyczepności poprzez zadruku próbnego rzeczywistej partii tworzywa sztucznego, które ma być użyte.

Farby Vynaglaze APR mogą być również stosowane na arkuszach akrylowych, poliwęglanach oraz poddanych obróbce poliestrach. Wszelkie kleje powierzchniowe stosowane do utrzymania w miejscu papieru ochronnego należy usunąć zgodnie z zaleceniami producenta. W przypadku druku na podłożu poliwęglanowym w celu zapobiegnięcia możliwości wystąpienia siatki drobnych pęknięć powierzchniowych wymagane jest użycie specjalnego rozpuszczalnika lub opóźniacza.

- **MATERIAŁY DRUKARSKIE:** Wysokiej jakości materiały do szablonów (np. Suncoat lub Ulano) polepszą jakość druku, jakiej zazwyczaj oczekuje się od farb sitodrukowych serii Vynaglaze 47-00.

Jakość druku zależy od szablonu, zaś szczegółowe instrukcje dotyczące wszystkich produktów Suncoat i Ulano są dostępne w postaci kart charakterystyki produktu w lokalnym oddziale Coates Screen. Dostępne jest również poradnictwo specjalistyczne.

Należy stosować drobną siatkę syntetyczną np. Sefar, której gęstość 90-120 włókien/cm zapewni prawidłowe naniesienie, pełne utwardzenie, elastyczność i przyczepność farby. Możliwa jest dostawa wszystkich siatek Sefar i pełne wsparcie techniczne w tym zakresie.

SUSZENIE: Farby Vynaglaze APR schną dobrze w standardowych suszarkach nadmuchowych i nadają się również do suszenia na stojaku. Celem utrzymania rezultatów stosowania farb Vynaglaze APR z powodu zmniejszenia szybkości parowania wynikającego z dodania opóźniacza należy zapewnić odpowiednie ich wyschnięcie.

DOSTOSOWANIE FARB: Poprzez odpowiednie rozcieńczenie farb Vynaglaze APR osiągnana jest ich uniwersalność. W przypadku druku na najwyższych prędkościach należy dodawać do 40% wolnego rozcieńczalnika TS16, zaś 15-20% opóźniacza TS17 w przypadku zadań półautomatycznych lub warsztatu ręcznego. Dla druku na maszynach cylindrycznych zaleca się redukcję lepkości do



niskiej celem zapewnienia optymalnego rezultatu zadruku.

Dla większości wymagających warunków, tj. gorących drukarni itd., gdzie wymagana jest optymalna stabilność sita, należy stosować wolny opóźniacz TS11 Vynaglaze. Rozcieńczalniki te mogą być stosowane razem w dowolnej proporcji odpowiadając na konkretne wymagania w zakresie zadruku i schnięcia.

Drukując na podłożach poliwęglanowych należy stosować rozcieńczalnik TS23 lub opóźniacz specjalny TS15.

ZMYWANIE: Do czyszczenia sita zaleca się zmywacz sita ogólnego zastosowania Suncoat YC26-054. Standardowe rozcieńczalniki i opóźniacze z tej gamy NIE są odpowiednie jako zmywacze sita.

WSPÓŁCZYNNIK KRYCIA: Pokrycie zależy w znacznej mierze od warunków zadruku takich jak gęstość siatki, rozcieńczanie, szablon, itd. Orientacyjny oczekiwany wskaźnik krycia farb Vynaglaze APR wynosi do 50m²/kg.

WYTRZYMAŁOŚĆ: Standardowe farby Vynaglaze APR poddano testom zgodnie z BS4781 : 1990 – Specyfikacja dla samoprzylepnych etykiet z tworzyw sztucznych do trwałego użytku – i przekraczają one wymogi w zakresie doskonałej wytrzymałości i rezultatów stosowania koloru. Wszystkie pigmenty wyselekcjonowano tak, by miały one ocenę 7-8 na skali niebieskiej wełny. Dodatkowo przyspieszone próby na starzenie w warunkach atmosferycznych przeprowadzone zgodnie z BS3900 Część F3 wskazują, że oczekiwana wytrzymałość w warunkach zewnętrznych wynosi do pięciu lat. Nie wymaga się ani nie zaleca stosowania lakieru nadrukowego.

W przypadku konieczności przedłużenia wytrzymałości w warunkach zewnętrznych zaleca się specjalną linię kolorów Vynaglaze XL. Przyspieszone próby na starzenie w warunkach atmosferycznych przeprowadzone zgodnie z BS3900 Część F3 wskazują, że ich oczekiwana wytrzymałość w warunkach zewnętrznych wynosi do siedmiu lat.

Farby procesowe Vynaglaze Extra nadają się do użytku zewnętrznego. Przyspieszone próby na starzenie w warunkach atmosferycznych przeprowadzone zgodnie z BS3900 Część F3 wskazują, że ich oczekiwana wytrzymałość wynosi do trzech lat. Można oczekiwać, iż na oznaczeniach pojazdów ich wytrzymałość jest jeszcze dłuższa.

Przyspieszone próby na starzenie w warunkach atmosferycznych symulują ekspozycję w klimacie środkowoeuropejskim. Należy zdecydowanie odnotować, iż na wytrzymałość wszystkich farb w



warunkach atmosferycznych wpływa wiele przypadkowych czynników, w tym siła odcieni, proporcja bieli, stopień rozcieńczenia, klimat i miejsce umieszczenia, itd. Dalszych porad i wskazówek co do odpowiedniości farb do przedłużonego użytku zewnętrznego udziela lokalne biuro Coates Screen.

FORMOWANIE: Wydruki pokryte farbami Vynaglaze APR nadają się do formowania próżniowego lub formowania ze wstępnym rozciąganiem arkusza. Warstwa farby mięknie pod wpływem ciepła i naciąga się wraz z tworzywem sztucznym. Przy wychłodzeniu do temperatury pokojowej farby odzyskują początkową twardość. Z powodu ich termoplastycznego charakteru nie należy ich stosować do formowania czopowego lub matrycowego, gdzie narzędzie może wejść w kontakt z warstwą farby. Należy również zachować ostrożność w przypadku formowania próżniowego lub formowania ze wstępnym rozciąganiem arkusza, jeśli warstwa farby ma wejść w kontakt z formą.

PRZEPISY W ZAKRESIE BEZPIECZEŃSTWA: Farby Vynaglaze APR, rozcieńczalniki i opóźniacze recepturowano specjalnie tak, by nie dotyczyły ich przepisy z roku 1972 dotyczące cieczy łatwopalnych. Szczegółowe karty danych dotyczących BHP są dostępne w lokalnym oddziale Coates Screen.

PRZEPISY DOTYCZĄCE (BEZPIECZEŃSTWA) ZABAWEK BS5665 CZĘŚĆ 3 1989/EN71 CZĘŚĆ 3 1989:

Receptura standardowej gamy kolorów Vynaglaze APR i kolorów do mieszania GMix 2000 wyklucza pigmenty na bazie ołowiu zgodnie z zaleceniami Brytyjskiej Federacji Lakierów (BCF) w zakresie farb do stosowania na zabawkach. Jednakże farby dostarczane są bez gwarancji z powodu ryzyka skażenia w wielu etapach przetwórczych od surowca do gotowej zabawki. Z tego powodu konieczna jest analiza; poddać jej można farby lub gotową zabawkę. Prosimy zaznajomić się ze stanowiskiem naszego przedsiębiorstwa dotyczącym farb na potrzeby zabawek.



GAMA KOLORYSTYCZNA VYNAGLAZE APR C-MIX 2000

Bladożółty	47-Y30	Złocistożółty	47-Y50
Pomarańczowy	47-O50	Szkarłatny	47-R20
Czerwony	47-R50	Magenta	47-M50
Fioletowy	47-V50	Niebieski	47-B50
Zielony	47-G50	Czarny	47-N50
Biały	47-W50	Baza rozcieńczalnikowa	47-E50

STANDARDOWA GAMA KOLORYSTYCZNA

Żółty	47-Y31	Żółty (średni)	47-Y41
Złocistożółty	47-Y51	Pomarańczowy	47-O51
Ciepły czerwony	47-R11	Szkarłatny	47-R21
Czerwony	47-R50	Czerwień rubinowa	47-M11
Magenta	47-M51	Czerwień rodaminowa	47-M61
Purpurowy	47-M91	Fiolet	47-V31
Niebieski z refleksami	47-B31	Niebieski	47-B51
Niebieski procesowy	47-B61	Błękit	47-B71
Zielony	47-G51	Jaskrawozielony	47-G71

PRODUKTY RÓWNIEŻ DOSTĘPNE, LECZ NIE OMÓWIONE

Nieiskrząca czern	47-76	Szary kryjący	47-84
Srebrny	47-88	Nieprzezroczysta biel podkładowa	47-837
Złoty (średni)	47-94	Lakier nadrukowy	47-95

KOLORY VYNAGLAZE XL

XL Bladożółty	47-Y301	XL Żółty	47-Y501
XL Czerwony	47-R501	XL Szkarłatny	47-R201



FARBY PROCESOWE

Żółć procesowa	47-0014	Czerń procesowa	47-0077
Magenta procesowa	47-0042	Baza procesowa	47-E50
Cyjan procesowy	47-0053		

ROZCIEŃCZALNIKI I OPÓŹNIACZE

Rozcieńczalnik	TS16	Opóźniacz specjalny	TS15
Opóźniacz	TS17	Rozcieńczalnik	TS23*
Wolny opóźniacz	TS11		
Opóźniacz żelowy	TS14		

* do stosowania na podłożach poliwęglanowych

Dalszych szczegółowych informacji udziela najbliższy oddział Coates Screen.

PRZECHOWYWANIE I OBSŁUGA: W przypadku braku ekspozycji na skrajne temperatury lub bezpośrednie oddziaływanie światła słonecznego okres przechowywania farb Vynaglaze wynosi dwa lata.

Zastrzeżenia prawne

Informacje znajdujące się w niniejszym dokumencie przekazuje się w dobrej wierze i w oparciu o doświadczenie w stosowaniu farb. Tym samym stanowią one jedynie wskazówkę i nie mogą być uznawane za prawnie wiążące.

Po dalsze szczegółowe porady dotyczące stosowania prosimy skontaktować się z naszym działem technicznym.

Na życzenie udostępniamy karty charakterystyki produktu.



